

Scena sesta

Peleo, Meleagro

PELEO

Quan-do A - mo - re, e for - tu - na pa - rea - no a' miei la - men - ti im - pie - to -

B.c.

4

si - ti, e for - se di dan-neg - giar - mi stan - chi, e m'a-pri - van la stra - da di pa - le -

4

9

sar le mie fa - cel - le ar - den - ti a lei, che de miei pian - ti o-gn'hor di - giu - na su - pe-ra in cru - del -

9

13

tà le ti - gri, e l'or - se, ec - co a tur - bar la mia tran-quil - la pa - ce

13

18

fe - ro mo - stro dal ma - re i - na - spet-ta - to sor - se. _____ Las - so

18

23
8
ben è ve-ra-ce la sen - ten - za vol-ga - re, ch'è dal tor-men - to o - gni pia-cer di -

23
4 #3

28
8
strut - to, e ch'il ri - so mor - tal ter - mi-na in lut - to. _____ Pe - rò se ad e - vi -

28

MELEAGRO

33
8
tar le no - stre spa - de non ri - cor - re - va per suo scam - po al-l'on - de sen - tia da gl'an - tri

33

37
8
suoi la tua bel - ta - de d'e-str-me gri-da rim-bom-bar le spon - de; et ei nel pro-prio

37
6

42
8
san-gue im-mon-do, e mol - le pur-ga-va e-stin - to il fal-lo au-da - ce, e fol - le.

42

47
8
PELEO
Se fu pur trop - po ar - di - to del so - ver - chio ar-di - men - to ri - ma-se il cru - do as-sa - li -

47

PELEO

25
8

Se per trop-po di - let - to si po - tes-se mo-ri - re fa-ria que-st'al-ma dal suo vel par - ti - ta.

25

32
8

Do-po tan-to mar - ti - re dun-que ha-vrà il pre-mio al mio sì lun-go af-fan-no? Dun-que al-lac-cia-to, e stret-to sa-

32

37
8

rò col mio de-si - re, e con l'al - ma mia vi - ta fia pet-to a pet - to, et al-ma ad al - ma u-ni - ta?

37

42
8

Ahi! non pon - no i miei det - ti, o mo-nar - ca de - gl'a - stri, o con - for - to de' me - sti,

42

6

47
8

e-sal-tar le tue glo-rie, di-vul - gar le tue lo - di. Ti com-men-din per me su que - ste spon-de con le

47

5 6

54
8

pian-te e co' sas-si, e l'au-re, e l'on - de. Su dun-que in lie - te, e ful - gi - de sem - bian - ze

54

Mercurio